

Xavier CARBAJAL
26 ans
66 Rue du grand logis
59840 LOMPRET
03 20 08 76 10/ 06 13 89 36 05
carbajalxavier@gmail.com
Permis B



CHARGE DE MISSION DEVELOPPEMENT CULTUREL

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2011 Office de tourisme d'Armentières

Depuis Mai Guide accompagnateur

2010 Musée portuaire de Dunkerque

Octobre Guide- animateur

Février à Juin Musée Portuaire de Dunkerque (Stage seconde année Master)

Accompagnement du conservateur dans le montage de l'exposition : Dunkerque 1939-1945
«Chroniques d'un port en guerre »

2009 Service de l'architecture et du patrimoine de la mairie de Roubaix (Stage 1^{er} année Master)

Février à Avril Réalisation d'un outil synthétique sur les sites patrimoniaux remarquables méconnus de la ville
(Prospection, documentation, rédaction et mise en forme)

2008 à ce jour La Rose des Vents, Scène nationale de Villeneuve d'Ascq

Agent d'accueil (temps partiel)

2003-2011 Structures municipales et associatives (Centres de loisirs et Colonies de vacances)

Animateur jeune public

FORMATION ET DIPLOMES

2008-2010 Master professionnel Tourisme et mise en valeur du patrimoine (Université Catholique de Lille)

Mémoire de seconde année : **De l'écomusée au musée de société : les renversements du rapport au patrimoine.**

Mémoire de première année : **Réalités, enjeux et perspectives de la politique patrimoniale en France.**

2006-2008 Licence d'Histoire (Université Lille 3 Charles de Gaulle- Villeneuve d'Ascq)

2004-2006 DEUG d'Histoire-Sociologie (Université Lille 3 Charles de Gaulle- Villeneuve d'Ascq)

2004 Classe préparatoire littéraire «hypokhâgne» (Lycée Faidherbe de Lille)

2003 Baccalauréat général Economique et Social mention Assez Bien (Lycée J. Perrin de Lambersart)

2002 BAFA (Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animateur)

COMPETENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

Anglais : bon niveau ; lu, écrit et parlé

Allemand et Espagnol : niveau intermédiaire

Logiciels pratiqués : Word, Excel, Photoshop

CENTRES D'INTERETS

Le patrimoine industriel, la Sociologie et l'Histoire.

Musique, cinéma, lecture.